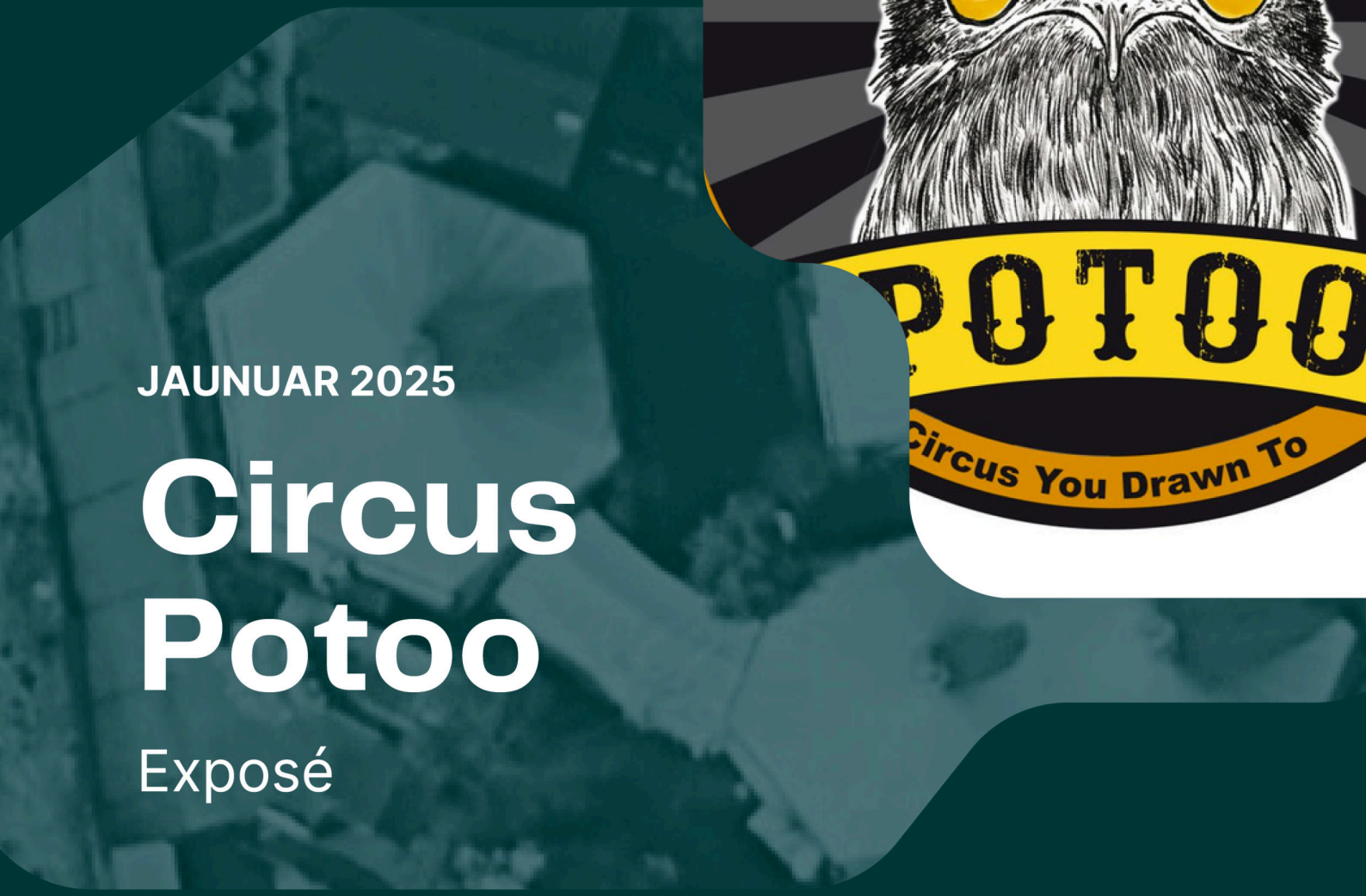


JAUNUAR 2025

Circus Potoo

Exposé

Von Enjo Flint

Inhalt

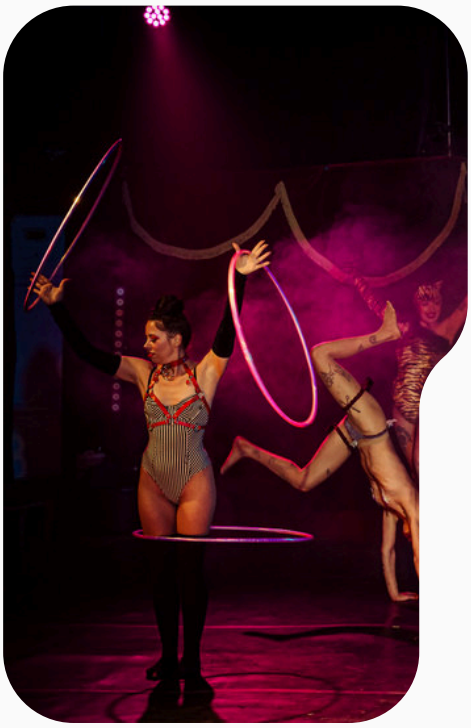
I. Konzept	1
II. Künstlerische Zusammenarbeit/ Team	2
III. Kreativbereich (Workshops/ Shows)	3
IV. Zielgruppe	4
V. Finanzielles & Nachhaltigkeit	4

Circus Potoo – ein einzigartiger, hybrider Kulturort im Herzen Berlins. Unser Zirkus ist weit mehr als nur ein Veranstaltungsort: Er bietet eine offene Bühne für inspirierende Kulturveranstaltungen, kreative Begegnungen und innovative Ideen. Darüber hinaus schaffen wir mit einem vielseitigen Angebot an Workshops einen Raum für persönliche und künstlerische Entfaltung.
Unsere kleine Bar ist nicht nur ein perfekte Rückzugsort, sondern auch ein lebendiger Treffpunkt. Hier entsteht ein inklusiver Ort der Begegnung, an dem Menschen aus unterschiedlichsten Lebensbereichen zusammenfinden, Gemeinschaft erleben und den kreativen Puls der Stadt spüren können.

Konzept

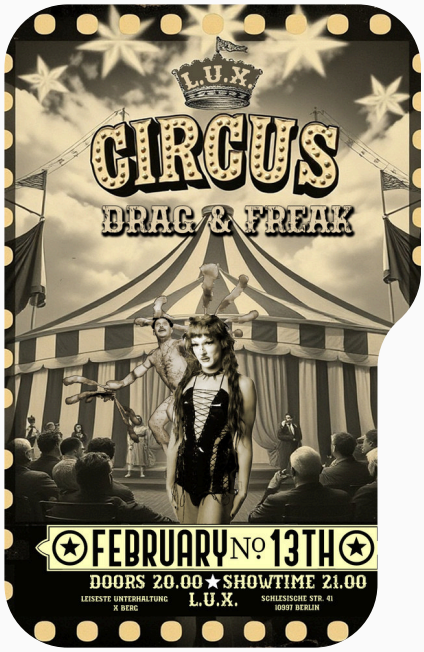
Circus Potoo – ein Ort, der Kultur, Vielfalt und Miteinander feiert

Der **Circus Potoo** ist als gemeinnütziger Verein organisiert und bildet mit seinem Gewölbekeller in Berlin-Mitte das Herzstück eines kreativen Kulturraums. In diesem besonderen Raum finden eindrucksvolle Aufführungen statt, er dient als Proberaum für künstlerische Entfaltung und zugleich als einladender Ort für Begegnung und Austausch.
Dieser eine Raum mit seinen vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten bildet das Fundament für den Circus Potoo als lebendigen Ort, an dem Kreativität, Gemeinschaft und Kultur in unterschiedlichster Form gelebt und erlebt werden können:



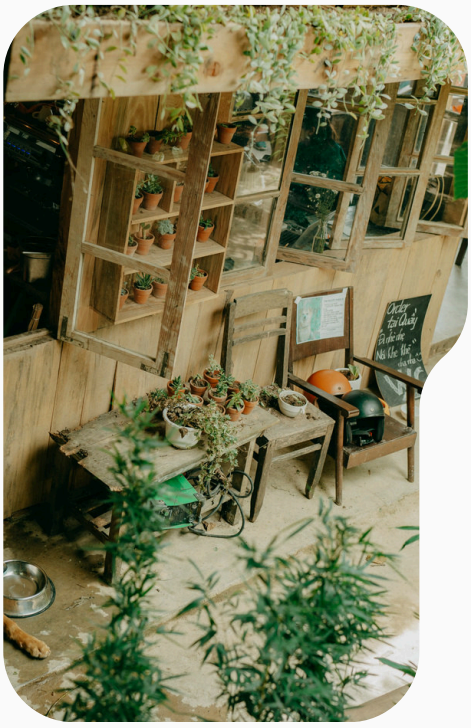
Tagsüber: Workshops und Proberaum

Der **Circus Potoo** bietet tagsüber Raum für Kreativität und Entwicklung. Künstler, Gruppen und Organisationen haben die Möglichkeit, in wöchentlichen Proben oder Projektwochen ihre Ideen zum Leben zu erwecken. Parallel dazu lädt ein breitgefächertes Workshop-Programm ein, neue Fähigkeiten zu entdecken und sich künstlerisch auszuprobieren. Das Angebot reicht von Zirkuskunst, Tanz und Theater bis hin zu Luft- und Bodenakrobatik, Pole Dance und Drag-Workshops. Der Fokus liegt auf der Förderung von körperlichen, kreativenund künstlerischen Fähigkeiten in einem unterstützenden, inklusiven Umfeld, das Teilnehmer aller Hintergründe willkommen heißt.



Abends: Shows und Aufführungen

Das Herzstück des Circus Potoo ist das abendliche Show-Programm, das einen festen kulturellen Anlaufpunkt für die Region schafft. Lokale und internationale Künstlergruppen präsentieren eine faszinierende Mischung aus Zirkus, Cabaret, Burlesque, Drag und Performance-Kunst. Die Aufführungen verbinden klassische und moderne Elemente und reichen von humorvollen und interaktiven Shows über visuell beeindruckende Zirkus- und Sideshow-Darbietungen bis hin zu magisch-ritualistischen und queeren Performances.
Das Programm bietet eine Bühne für diverse künstlerische Ausdrucksformen mit dem Ziel ein vielfältiges Publikum zu inspirieren.



„Der Gewölbekeller verbindet kulturelles Engagement mit einem Ort der Begegnung und Inspiration.“

Die Kulturbar im Gewölbekeller

Neben dem Hauptgeschehen im Gewölbekeller bietet die kleine, charmant eingerichtete Kulturbar – die gleichzeitig als Café und Treffpunkt dient – einen Ort, an dem man sich bei Getränken und leichten warmen Speisen entspannen kann. Somit entseht zusätzlich ein Raum für entspannte Momente, künstlerische Aktivitäten und kulturelle Begegnungen. Kuratiert vom engagierten Team des Circus Potoo, dient die Kulturbar zudem als Empfangsbereich für Veranstaltungen und schafft eine einladende Atmosphäre für Austausch und ein lebendiges Miteinander.

Künstlerische Zusammenarbeit/ Team

Iniziator

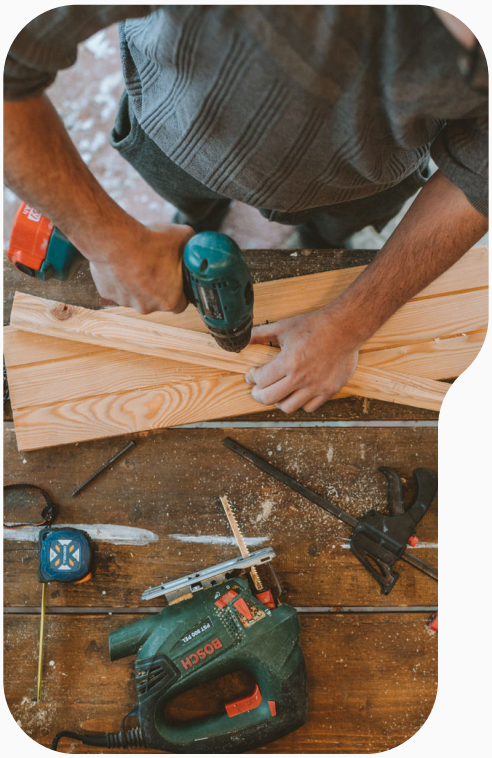
Enjo Flint ist der Kreative Kopf und Initiator des Projekts „Circus Potoo“ getragen von der Vision einen Inklusiven Ort zu schaffen, der künstlerische Vielfalt mit technischer Präzision vereint.

Enjo Flint ist ein erfahrener Künstler und Organisator mit fast einem Jahrzehnt Erfahrung in der Showbranche, der bereits seit Jahren als treibende Kraft hinter dem international renommierten„Hullabaloo Cabaret“ steht, wo er sich mit seinen erfolgreiche Showkonzepten, u.A. Alice im Hullaland, Hotel Peacock einen Namen gemacht hat; daneben in der Umsetzung mehrerer Ausstellungen. Sein multidisziplinärer Ansatz, der Kunst, Technik und Inszenierung miteinander verbindet, prägt seine künstlerische Arbeit auf einzigartige Weise. Dank seines weitreichenden Netzwerks aus über 40 Performerinnen, die regelmäßig im „Hullabaloo Cabaret“ auftreten, und der engen Zusammenarbeit mit erfahrenen Technikerinnen, gelingt es ihm, Events auf höchstem Niveau zu realisieren.

Mit Leidenschaft und Expertise ist Enjo Flint ein Garant für künstlerische Innovation und ein unermüdlicher Visionär hinter dem „Circus Potoo“ Projekt.

Technischer Support, Infrastruktur Bau und Organisation:

Das Projekt **Circus Potoo** wird von einem engagierten Team getragen, das in spezialisierten Arbeitsgruppen eng zusammenarbeitet, um die vielfältigen Aufgaben strukturiert und effizient umzusetzen.



Das Handwerks-Team

Das Handwerks-Team übernimmt den Bau der grundlegenden Infrastruktur. Von Tribünen, Bühnen und Bars bis hin zu gastronomischen Einrichtungen und sanitären Anlagen – diese Gruppe, der unter anderem erfahrene Wandergesellen angehören, hat das Ziel einen einladenden und funktionalen Veranstaltungsort zu schaffen.

Das Technik-Team

Das Technikteam kann auf jahrelange Erfahrung im Bereich Veranstaltungstechnik zurückgreifen und entwickelt sowie installiert die technische Infrastruktur, wie Beleuchtungssysteme, Soundanlagen etc., sodass die Veranstaltungen professionell ausgestattet sind und die künstlerischen Darbietungen optimal zur Geltung kommen.

Das Event-Team

Daneben übernimmt das Event-Team Aufgaben in den Bereichen Bühnenbild, Dekoration, Kommunikation und Logistik, womit sichergestellt wird, dass alle Abläufe gut koordiniert werden. So können die Projekte erfolgreich umgesetzt werden. Teil dieses Teams ist u.A. die vielseitige Künstlerin Marta Karta, die mit ihrer Erfahrung als Performerin, Dramaturgin, Bühnenbildnerin und Requisitenbauerin das Projekt sowohl auf der Bühne als auch hinter den Kulissen bereichert. Marta Karta entwirft Bühnenbilder und Requisiten, welche die künstlerische Vision der Cabarets und Projekte auf besondere Weiseunterstreichen. Darüber hinaus leitet sie die Gestaltungs Workshops* des Circus Potoo. Ihre außergewöhnliche Vielseitigkeit und ihr künstlerischer Blick machen sie zu einer unverzichtbaren Säule des Showbereichs im Circus Potoo.

Kreativbbereich:

Workshops: Kreative Vielfalt für alle Altersgruppen

Das Workshop-Programm des Circus Potoo bietet ein inspirierendes Spektrum an Möglichkeiten für Menschen jeden Alters und Erfahrungslevels. Von Akrobatik über künstlerischen Ausdruck bis hin zu kreativer Bewegung – jeder Workshop schafft Raum für persönliche Entwicklung, Gemeinschaft und Empowerment.

- **Sabine Duus** führt Jugendliche (13–18 Jahre) in die Welt der Luft- und Bodenakrobatik ein. Ob am Vertikaltuch, Trapez oder Luftring – sie vermittelt Grundlagen und Techniken, einschließlich Handständen und Sprüngen. Dabei stehen Motivation, Gemeinschaft und das Überwinden von Ängsten im Mittelpunkt.
- **Francesca Farri** begeistert mit ihrer Einführung in die Kunst des Pole Dance, bei der akrobatische Bewegungen wie Drehungen, Sprünge und Handstände an der Pole zu dynamischen, fließenden Choreografien verschmelzen.
- **Kalleberta** lädt Teilnehmende in ihre Workshops für Clownerie und Improvisationstheater ein. Mit spielerischen Übungen fördert sie Ausdruckskraft, Humor und kreative Entfaltung.
- **Tanja G.** bietet Workshops in Luftakrobatik, Chair Dance und kreativer Bewegung an – für Anfänger und Fortgeschrittene. Mit einer Kombination aus Technik, Körperbeherrschung und Freude an künstlerischem Ausdruck begeistert sie ihre Teilnehmenden.
- **Buba Sababa** entführt Fans der Bühnenkunst in die Welt des Drag. Von Geschichte und Kultur über Make-up und Kostümdesign bis hin zur Bühnenperformance – ihre Workshops legen besonderen Fokus auf die Förderung von trans, nicht-binären und queeren Teilnehmenden.
- **Darkam und Beto** leiten Suspension-Workshops für Erwachsene, inspiriert von traditionellen und kulturellen Praktiken. Sie vermitteln Wissen und Techniken der Suspension-Kunst in einem sicheren und respektvollen Rahmen.

“Circus Potoo - ein pulsierender Ort für künstlerische Vielfalt, Kreativität und Innovation”.

Mit seinem vielfältigen Workshop-Programm bietet Circus Potoo nicht nur die Möglichkeit, neue Fähigkeiten zu entwickeln, sondern fördert auch den Austausch, den kreativen Ausdruck und die persönliche Entfaltung.

Shows: Faszinierende Darbietungen und künstlerische Highlights

Die abendlichen Shows im Circus Potoo präsentieren eine beeindruckende Vielfalt an Künstler*innen und Gruppen, die mit kreativen und einzigartigen Performances das Publikum in ihren Bann ziehen:

The Velvet Creepers – Berlins legendäres queeres Cabaret bietet eine extravagante Show voller Vintage-Glamour, surrealer Ästhetik und queerer Sichtbarkeit. Sievereinen den Geist der Goldenen Zwanziger mit der modernen Berliner Clubkultur.

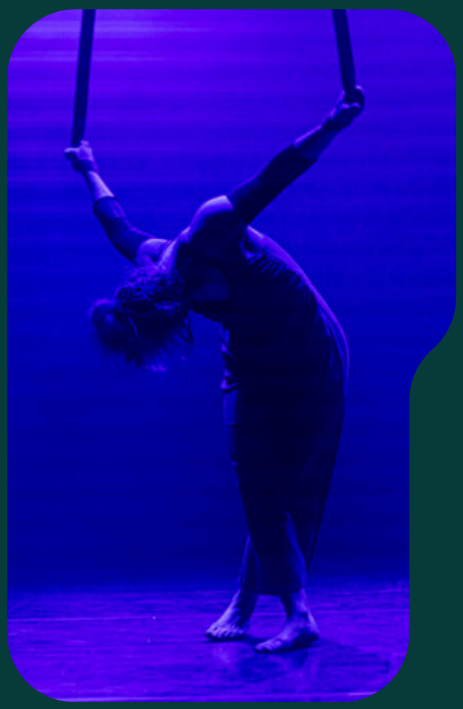
Hullabaloo Cabaret – Unter der Leitung von Enjo Flint begeistert dieses Format mit einer humorvollen Mischung aus Burlesque, Zirkus und Varieté, bei der das Publikum aktiv eingebunden wird.

Santa Sangre Body Rituals – Darkam und Beto verbinden hermetische Magie, alchemistische Symbolik und heidnische Rituale zu eindrucksvollen Suspension-Performances, die kraftvoll und ästhetisch beeindrucken.

Kalleberta bricht in ihren Performances kreative Grenzen und hinterfragt gesellschaftliche Normen. Sie kombiniert originelle Charaktere mit innovativen Formaten wie Wrestling-Shows und Bühnenstücken.

König Dragshow – Buba Sababa bietet eine mitreißende Bühne für trans, nicht-binäre und queere Drag-Künstler*innen, die mit ihrer Performance das Publikum inspirieren und bewegen.

Cabaret Chaotik – Tanja G. bringt ein beeindruckendes Ensemble aus Künstlerinnen und Musikerinnen auf die Bühne. Ihre Darbietungen vereinen visuell und akustisch beeindruckende Zirkus-, Sideshow- und Performancekunst.



*mehr Details zum Worksop und Showprogramm finden sie in der Anlage „Programm Circus Potoo“

Zielgruppe

hier findet jeder seinen Platz.

.

Der **Circus Potoo** öffnet seine Türen für ein breites Publikum und heißt alle willkommen, die sich von inspirierenden Shows und kreativen Workshops begeistern lassen möchten. Ob Menschen aus der Nachbarschaft oder darüber hinaus, Künstler*innen, die ihre Fähigkeiten vertiefen, neue Werke erschaffen oder ihre Performances präsentieren wollen. Jeder ist eingeladen Teil eines offenen und vielfältigen Begegnungsraums zu sein, in dem Akzeptanz, Kreativität und persönlicher Ausdruck im Mittelpunkt stehen.

Finanzielles und Nachhaltigkeit

Die Finanzierung des **Circus Potoo** basiert auf einem strukturierten Konzept, das verschiedene Finanzierungsphasen u .nd -bausteine kombiniert.

In der ersten Phase steht die Anschubfinanzierung im Fokus. Diese Mittel werden benötigt, um die grundlegende Infrastruktur aufzubauen – darunter die Bühne, sanitäre Anlagen sowie gastronomische Einrichtungen. Die Anschubfinanzierung soll durch öffentlichen Institutionen, privaten Sponsoren und Fördermittel von Kulturstiftungen gesichert werden.

Parallel dazu wird eine Spendenkampagne gestartet, die sich an lokale Unternehmen und Privatpersonen richtet. Ihr Beitrag hilft, die erste Aufbauphase zu verwirklichen und dem Projekt eine solide Grundlage zu geben.

In der zweiten Phase konzentriert sich die Finanzierung auf die laufenden Betriebskosten. Diese umfassen Personalkosten, Wartung, Strom, Wasser, Versicherungen sowie die Organisation von Veranstaltungen und Workshops. Zur Deckung dieser laufenden Ausgaben setzt der Circus Potoo auf regelmäßige Einnahmen aus Ticketverkäufen, Workshop-Gebühren und der Vermietung von Proberäumen zusammen.

Daneben gibt es eine Projektbezogene Finanzierung – Diese Mittel werden für spezielle Veranstaltungen, Workshops oder künstlerische Programme bereitgestellt und werden beispielsweise durch Fördermittel oder Sponsorings projektbezogen beantragt.
Der „Circus Potoo“ soll sich langfristig als wirtschaftlich unabhängiges und nachhaltiges Kulturprojekt etablieren. Ziel ist es, die kulturelle Vielfalt der Region zu bereichern und ein wachsendes Publikum zu generieren. Durch Einnahmequellen wie Ticketverkäufe, Workshop-Gebühren, Vermietung von Räumlichkeiten und den Einnahmen aus der Kulturbar wird eine finanzielle Basis geschaffen, die den laufenden Betrieb sichern soll und eine selbsttragende Struktur ermöglicht.